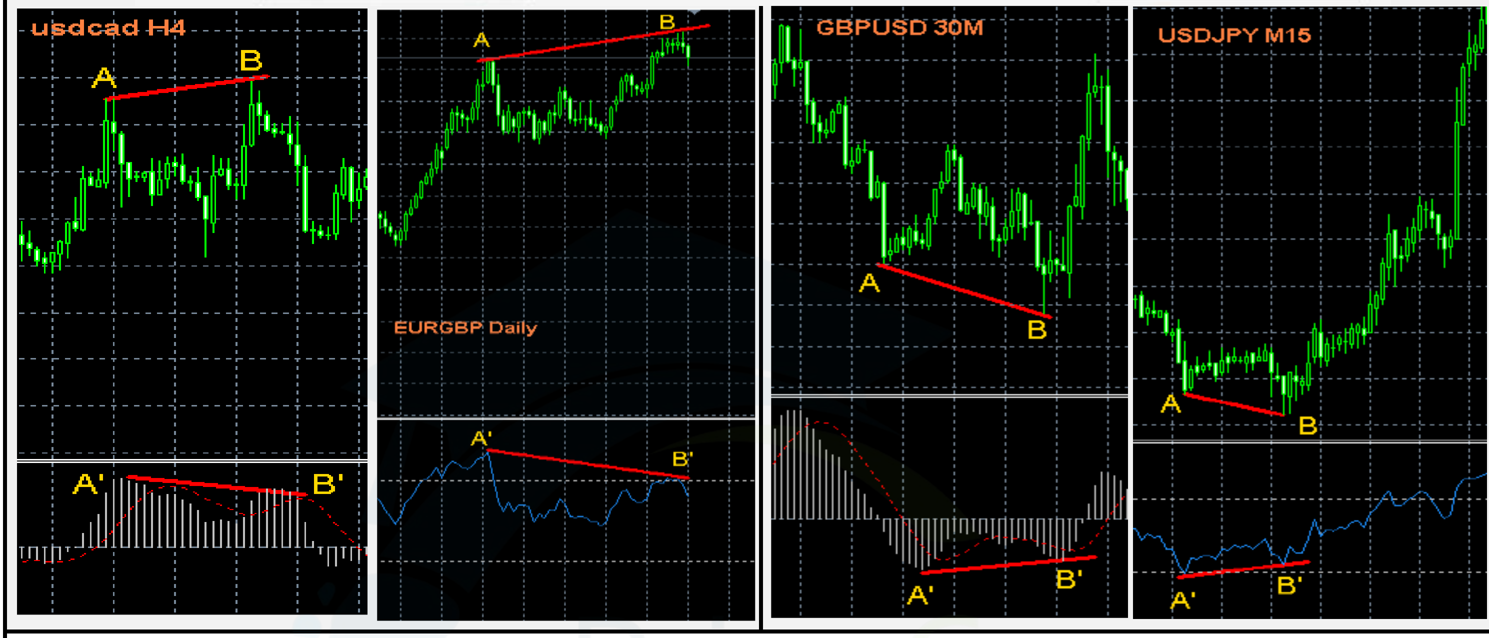
DIVERGENCE TYPES

*واگرایی در کف ها مثبت چون روند بازار صعودی می شود	*واگرایی در سقف ها منفی چون روند بازار نزولی می شود

واگرایی معمولی (Regular Divergence)

RD+: اگر قیمت کف قبلی رو بزنه(اندیکاتور نتونه)	RD-: اگر قیمت سقف قبلی رو بزنه(اندیکاتور نتونه)





واگرایی مخفی (Hidden Divergence)

HD+: اگر قیمت کف قبلی رو نتونه بزنه(اندیکاتور بتونه)	HD-: اگر قیمت سقف قبلی رو نتونه بزنه(اندیکاتور بتونه)





واگرایی ها و خطوط روند

یکی از گواه های بسیار قوی در هنگام شکستن خطوط روند داشتن واگرایی معمولی می باشد که از تایم یک دقیقه تا ماهیانه بسیار کارا و موثر است و هر چه تایم فریم بالاتر باشد قابلیت اطمینان بیشتری دارد و شخصاً تایم 30 دقیقه تا 4 ساعته را می پسندم .

در هنگام شکستن خط روند باید نگاهمان به اندیکاتور ها و احتمال وقوع واگرایی باشد . و اگر واگرایی مشاهده کردیم باید چشمان را برای شکار آن پوزیشن تیز تر کنیم .

لازم به ذکر است پس از داشتن واگرایی و شکستن خط روند ، اگر یک کندل زیر خط روند تثبیت شد وارد پوزیشن می شویم .





یکی از گواه هایی که روی خطوط روند (درجهت روند) می توان وارد پوزیشن شد همین HD ها هستند .





کسی بتونه درست استفاده کنه از RD و HD فکر می کنم بالای 90٪ پوزیشن ها سود ده خواهد بود

چند نکته مهم در خصوص واگرایی ها :

1. در هنگام واگرایی معمولی با مک دی دو سقف یا کف باید پشت سر هم باشد و اگر این بین یک سقف یا کف بی ربط وجود داشته باشد اعتبار واگرایی کاسته می شود .
2. زمانی می توانیم بگوئیم واگرایی داده که سر میله های هیستوگرام مک دی تغییر جهت داده باشد یا سر اندیکاتورهای cci و rsi کج شده باشد در غیر اینصورت اسمش واگرایی نیست ، چه بسا آرایش واگرایی را بر هم بزند
3. هنگامی که فرم واگرایی مشاهده کردیم پس از اینکه یک کندل هیستوگرام تغییر جهت داد یا سر اندیکاتور کج شد و کندل بسته شد در کندل بعدی در صورت مساعد بودن شرایط وارد می شویم .
4. هنگام مشاهده HD سعی کنیم نزدیک یک خط روند یا سطح حمایت یا مقاومت قوی باشیم .
5. هنگام شکستن خطوط روند به RD توجه کنیم چون در غیر اینصورت احتمال برگشت به بالای خط روند و فیل شدن شکست روند محتمل است .
6. Hd را در سطوح فیبوناتچی بیشتر مورد توجه قرار دهیم .
7. وقتی روندی شکسته می شود هنگام پول بک با خط روند معمولاً یک اچ دی شاهد خواهیم بود .
8. قیمت پس از شکستن خط روند تا جایی بالا می رود و سپس می ریزد برای پول بک ، این بالا رفتن پس از شکستن روند معمولاً تا جایی ادامه می یابد که یک اچ دی رخ داده باشد .
9. در هنگام موج شماری ها که بصورت ABC می باشد معمولاً پس از ساخته شدن B یک اچ دی شکل می گیرد .
10. معمولاً در موج 5 واگرایی آشکار داریم .
11. معمولاً در منطقه PRZ یک واگرایی مشاده می شود (در همان تایم فریم یا تام های بالاتر)
12. در هنگام مشاهده Hd یا RD سعی شود با یک کندل برگشتی وارد پوزیشن شد مانند دوجی ، هنگینگ من ،
13. در هنگام اچ دی اگر با مک دی هست باید حتماً تغییر فاز داشته باشیم یعنی یک بار مک دی مثبت و بعد منفی شده باشد.
14. در هنگام اچ دی حتماً باید سر مک دی کج شده باشد (مشابه توضیحRD ء..)

واگرایی ها و چنگال اندروز

دو قاعده اصلی :

1. هنگامی که با سه پیوت ABC یک چنگال صعودی رسم می کنیم زمانی که قیمت نتواند به مدین لاین چنگال برسد و باند پایینی چنگال را بشکند پس از شکستن خط روند وارد پوزیشن سل می شویم .
2. هنگامی که با سه پیوت ABC یک چنگال نزولی رسم می کنیم زمانی که قیمت نتواند به مدین لاین چنگال برسد و باند بالایی چنگال را بشکند پس از شکستن خط روند وارد پوزیشن بای می شویم .

این دو قاعده اساس ترید بر اساس چنگال ها می باشد ، البته چند تکنیکی جدید هم بدان اضافه شده ولی اصل این دو نمونه می باشد که اکثراً از ان بهره می برند . اکنون ما به این دو بند یک بند واگرایی نیز اضافه می کنیم تا میزان درستی پوزیشن ها را افزایش دهیم .

به مثال های زیر توجه کنید :

مثال شماره 1 : در این تصویر نمودار USDCAD را مشاهده می کنید که به ترتیب موارد تاییدی را صادر نمود

الف) به مدین لاین چنگال اندروز نرسید (اولین اخطار برگشت)

ب) ایجاد یک واگرایی منفی (دومین اخطار برگشت)

ج) شکستن باند پایینی چنگال

د) شکستن خط روند (آخرین تایید)

که در این مرحله می توان سل را انجام داد . در این تصویر بخوبی مشاهده می شود که گپ بسیار بزرگی هم شکل گرفته که نشان دهنده تحلیل بسیار عالی است . این پوزیشن بدون ذره ای برگشت 130 پیپ خالص داد .



مثال شماره 3:

تصویر دلار ین در تایم 1 ساعته می باشد که مشابه تصویر شماره 1 با توضیحات همان مثال می باشد فقط در اینجا بجای RD ما HD داریم . این جفت ارز پس از سیگنال سل در همان گام اول 130 پیپ سود داد و کماکان در حال ریزش است .



هنگامی که در تایم فریم X واگرایی میبینیم باید در تایم فریم های پایین تر منتظر شکست روند بمانیم بعد وارد پوزیشن شویم .

تایم فریم واگرایی	شکست روند در تایم فریم
تایم فریم 4 ساعته	شکست روند در تایم 30 دقیقه
تایم فریم 1 ساعته	شکست روند در تایم 15 دقیقه
تایم فریم 30 دقیقه	شکست روند در تایم 5 دقیقه
تایم فریم 15 دقیقه	شکست روند در تایم 1 دقیقه

نکته مهم: **تا حد ممکن از گرفتن پوزیشن در خلاف روند اصلی بازار صرفنظر کنید ، اما وقتی در جهت روند اصلی در ریز موج ها واگرایی در جهت روند اصلی میدهد سرعت و دقت واگرایی صد چندان است .**

دو نکته مهم :

1. صرف داشتن واگرایی دلیل ورود به پوزیشن نیست و حتماً باید روند شکسته شود .
2. تا زمانی که سر مک دی کج نشده باشد واگرایی تثبیت شده نیست .

توجه: بهترین مکان برای ورود به پوزیشن بر اساس اچ دی روی خط روند است .

تنظیمات همان حالت دیفالت یعنی 12.26.9 برای مک دی هست و نیازی به تغییر نداره .
در مورد شکل هایی که گذاشتید ، عرض کردم که باید از قله ها و قعرهای پشت سر هم استفاده کنید و نباید اینطوری دور باشه ، وقتی اینجوری دور بود تایم فریم بالاتر برو ببین اوکی هست یا نه .

مثلاً در HD هر چه این شیب واگرایی بیشتر باشه ایده آل تره ولی در مورد Rd ها یک شیب مناسبی باشه بنظر من دلچسبت تره .

این کج شدن سر میله های مک دی یعنی اینکه روند حرکتی میله ها از صعودی بشه نزولی و برعکس؟

⬇

بله کاملاً درسته ، منظور تغییر مسیر دادن حرکتی مک دی هست .

نکته : بهترین مکان برای ورود به پوزیشن در اچ دی ها مکانی است که دارای دو خصوصیت باشد :

1. **روی یکی از سطوح فیبو 61.8٪ و 78.6٪ باشد (از دو پیوتی که برای اچ دی در نظر گرفتیم)**
2. **در روی یک خط روند باشیم که نقش حمایتی یا مقاومتی داشته باشد .**

واگرایی که تارگت و .... نمیده ، فقط میگم من میریزم یا میرم بالا ، شما بر اساس بقیه دانسته ها تکنیکی باید تارگت و استاپ رو در بیارید .

لطفا نظر خود را در مورد این تصویر بفرمایید



نیما : دوست من نظری در مورد یک روند واگرایی دار نمی تونم بگم ! یعنی نظری ندارم ، اینجـور شـکل هـا خیلـی خطرناکه ، گاهی به قدرت گرفتن بازار تعبیر میشه !! شکل واگرایی استاندارد بوضوح قابل تشخیص است . در تـصویر شما بیشتر شبیه این است که وارد فاز استراحت کوتاه مدت شده .

نکته مهم :

زمانی که در هر تایم فریمی حدس می زنید احتمال وقوع Hd زیاد است با رخ دادن یک کندل برگشتی خوب مثـل دوجی یا همر یا ... می توانید به عمل کردن واگرایی مخفی خوشبین تر شوید . همانطور که در شکل زیر مـی بینیـد با وقوع آن کندل که با تیک نشان داده شده پتانسیل ریزش تقریباً منتفی شد ! اگر چه در زمـان تـشکیل ان کنـدل هنوز واگرایی مخفی نداشتیم ولی با زدن ان کندل قیمت نیاز به یک استراحت 7-8 کندلی برای تشکیل و تکمیل اچ دی داشت .

در هر حال حرکت بسیار خوبی بود .

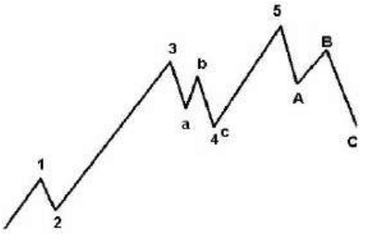
(اچ دی زیر با کج شدن سر مک دی پتانسیل اش تمام می شود .



نیما :

بهتره که صبر کنیم سر مک دی کج بشه ، چون اگر منتظر نمونیم ممکنه توی همون حالت که اچ دی داریم یا RD داریم بره سقف یا کف رو هم بزنه و کانورجنس بده بجای دایورجنس .

اما اگر بخوایم دانش موج شماری و الیوت رو مدد بگیریم کمک شایانی به ما می کند . شما یک سیکل حرکتـی زیـر رو در نظر بگیرید این واگرایی ها احتمالاً اتفاق می افتد .



1. واگرایی مخفی در انتهای موج 2
2. واگرایی منفی در انتهای موج 3 از درجه پایین تر
3. واگرایی مثبت در انتهای 4 بین c و a البته یا از همین درجه یا از درجه پایین تر
4. واگرایی منفی شدید بین 3 و 5 که ریزش خوب به همراه می آورد
5. اچ دی در انتهای B

کلاً در بازار فارکس HD چون در جهت روند اصلی است تاثیر گذاری و قدرت عمل بیشتری دارد .

خب حالا اگه ما الیوت بدونیم و بتونیم موج شماری کنیم واگرایی ها رو با دانـسته ای الیـوتی خودمـون تلفیـق مـی کنیم و ریسک رو به حداقل می رسونیم .

نکته مهم : وقتی موقع اچ دی مثبت مک دی صعودی می شود باید حواسمان باشد که اگر مجـدد مـک دی نزولـی شد خارج شویم .

خب این شد واگرایی مخفی مثبت ، که اندیکاتور کف قبلی رو میزنه ولی قیمت نمیزنه که نشان از قـدرت صـعودی سهم یا جفت ارز داره ....



نظر شما در مورد +rd چی ؟

البته هنوز سر میله مک دی کج نشده



نیما :

در مورد Rd ها سه روایت وجود دارد .

روایت اول : می گوید در Rd نباید بین دو قله یا قعر که واگرایی را تشخیص می دهیم مک دی تغییر فاز کند . الان در شکل شما تغییر فاز داریم .

روایت دوم : می گوید هنگام RD می شود تغییر فاز در مک دی هم داشت ، و از روی همین مثلاً بین موج 3 و 5 واگرایی را تشخیص می دهند . که این نوع واگرایی گفته می شود فقط برای همان موج 3 و 5 خوب هست و جای دیگر ممکن است اشتباهات زیادی داشته باشد و خطرات زیادی دارد .

روایت سوم : می گوید اگر مک دی در Rd تغییر فاز داد سراغ اندیکاتور RSI بروید اگر واگرایی را تایید کرد ، مک دی مورد قبول است اگر تایید نکرد واگرایی مورد قبول نیست .

نتیجه : اگر دو قله پی در پی باشد واگرایی یقیناً درست است اما اگر با تغییر فاز باشد اما و اگر دارد .

این هم تلفیق واگرایی ها (در اینجا RSI)با امواج الیوت و شناسایی تارگت های امواج با واگرایی بدون اینکه حدسی در کار باشد با یقین می توان گفت کجا موج ها به اتمام میرسد ! البته باید در هر دو زمینه یعنی تشخیص واگرایی ها و شناسایی امواج الیوت تبحر لازم را داشت .



نکته :

من ارزهای غیر اصلی زیاد کار نمی کنم ، ارزهایی که معمولاً باهاشون کار می کنند

ارزهای اصلی :

EURUSD
GBPUSD
USDCAD
NZDUSD
USDJPY
AUDUSD
USDCHF

ارزهای غیر اصلی :

GBPJPY
EURGBP

غیر ارز :

Oil
Gold

بقیه جفت ارزها و .... رو هم اصلاً نگاه نمی کنم چون حس می کنم بیشتر تحت تاثیر جفت ارز پایه هستند (ارزی که یک طرفش دلار هست)

با کج شدن سر مک دی و تشکیل یک میله خلاف جهت واگرایی تثبیت می شود .

راستش زمان ورود بستگی به خود تریدر داره ، من روش های مختلفی رو برای ورود انتخاب می کنم ، الان که از الیوت استفاده می کنم اصلاً نمی مونم تا روندی شکسته بشه و سر اهداف امواج وارد پوزیشن میشم .

میشه با شکستن روند در تایم فریم پایین تر وارد شد ، میشه کندل برگشتی زد وارد شد ...... همه و همه زمانی است که واگرایی تثبیت شده باشد .

آیا بین اندیکاتورهای MACD، RSI، CCI ، ..... برای تشخیص RD و HD اولویت خاصی هست ؟ چون بعضی وقتها پیش میاد که یه دونه از اینا تو شرایط قرار گرفته ولی اون دوتای دیگه تایید نمی کنه آیا این جور وقتها نباید وارد معامله شد. یا در شرایط خاصی میتوان پوزیشن گرفت..؟

⬇

من همواره از ترکیب دوتایی اونها برای تشخیص واگرایی ها استفاده می کنم . یعنی هم مک دی دارم و هم RSI و اونایی که جفتشون آردی یا اچ دی میدن رو می گیرم . اینجوری مطمئن تر هم هست . مگر اینکه ریسک استاپ خیلی کم باشه به مک دی اکتفا کنم .

*اگر قرار بر نشان دادن واگرایی در **RSI** باشد در منطقه اشباع **RSI**(بیش از **70** و زیر**30**) قدرت واگرایی بیشتره

نیما :

اینطوری بخواید پوزیشن بگیرید سه سوته کال میشید ! توی تحلیل همیشه به یک سری نکات دقت کن :

1. در چارت ها سطوح فیبو باشه تا بدونی روی چه سطحی از اصلاح هستی

2. خطوط روند رو ترسیم کن که بدونی کجاها حمایت یا مقاومت داری

من شخصاً خیلی از CCI استفاده نمی کنم سعی کن بیشتر از مک دی استفاده کنی .

نتیجه اول :

به دلم افتاده بود که بی خیال چیزهایی بشم که روشون کار نکردم .

من یک اشتباهی رو مرتکب شدم که متاسفانه هیچ کس هم گیر نداد که چرا چنین کردی !!!

موقع اچ دی حتماً باید حداقل 50٪ ریتریس داشته باشیم و من روی 38.2٪ وارد شدم !!

بهترین جا برای ورود معمولاً 61.8٪ و 78.6٪ می باشد ، اگر بیشتر از 78.6٪ ریخت سعی کنید بهش دیگه بعنـوان یک اچ دی توجه نکنید . و کمترا ز 50٪ هم ریخت توجه نکنید !!

نکته ای بود که نمی دونم چرا بهش توجه نکردم !!

بنده خدا از جایی که باید بر می گشت برگشت و مشکل از ما بود .



الگوهای هارمونیک و واگرایی ها (بخش اول)

همانطور که میدونید تشکیل الگوهای هارمونیک بخصوص در تایم فریم 4 ساعته بسیار میتونه سود ساز باشه ، متداول ترین اونجا الگویی تحت عنوان الگوی AB=CD هست که بسیار بسیار روتین و روان و دارای شکل ظاهری ساده هست . که شکل ظاهری آن زیگزاگ می باشد .

حالا دوستان بیان روی این قضیه کار کنند (بسیار بسیار سود ساز هست) که مثلاً وقتی در تایم فریم 1 ساعته یا 4 ساعتی یک الگوی AB=CD یا مشتقات (توضیح در زیر داده می شود) ان را دیدند سریع به تایم های پایین رفته دنبال واگرایی بگردند .

حالا الگوهای AB=CD چی هست ؟؟ مشتقاتش چیا هستند ؟؟

الگوی AB=CD رو که همه میدونید بصورت یک فرم زیگزاگ هست و تارگت ما 100٪ app هست .

اما مشتقات آن چی هست ؟؟؟

فرض کنید ما در یک حرکت صعودی که قرار است بصورت AB=CD شود قرار داریم ، زمانی که به تارگت D میرسیم اما در تایم های پایین تر واگرایی مشاهده نمی شود ، باید شک کنیم که این ممکن است هدف ما نباشد پس به سراغ مشتقات می رویم .

یعنی بررسی می کنیم که BC چه میزان از AB را اصلاح نموده به همان میزان دنبال هدف اصلی یا هدف مشتق شده هارمونیک می گردیم .

اگر BC از روی 38.2٪ از AB برگردد پس از شکستن 100٪ app اگر واگرایی نداشتیم باید منتظر دیدن app 261.8% باشیم .

اگر BC از روی 50٪ از AB برگردد پس از شکستن 100٪ app اگر واگرایی نداشتیم باید منتظر دیدن app 200% باشیم . (برخی منابع 161.8٪ هم عنوان کرده اند اما 200 متداول تر است)

اگر BC از روی 61.8٪ از AB برگردد پس از شکستن 100٪ app اگر واگرایی نداشتیم باید منتظر دیدن app 161.8% باشیم .

اگر BC از روی 78.6٪ از AB برگردد پس از شکستن 100٪ app اگر واگرایی نداشتیم باید منتظر دیدن app 127% باشیم .

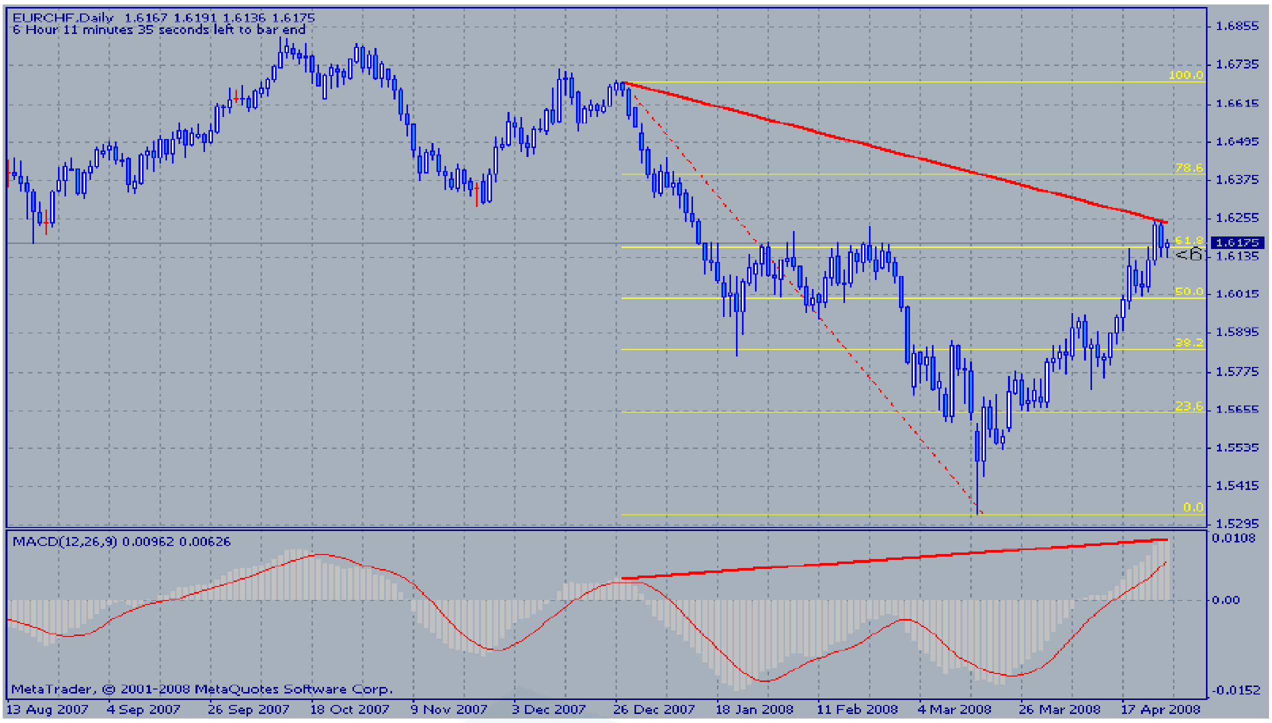
با این روش ما عملاً دو سیستم را با هم تلفیق کردیم و ریسک را بشدت کم کردیم ، سیستم اول که همان واگرایی است اولین اخطار برگشت هست و سیستم دوم که الگوهای هارمونیک دومین اخطار برگشت هست . پس دیگر لازم نیست ما منتظر بمانیم روند شکسته شود که با شکستن آن ممکن است حتی تا 100 پیپس سود را از دست بدهیم . و چون از سطح بسیار مهمی (هدف هارمونیک) قرار است برگشت داشته باشیم پس اهنگ برگشت ، از همان گام اول بسیار سریع است یعنی در همان اول پوزیشن ممکن است سریع تا 50پیپس سود برویم که می توان با خیال راحت استاپ را به صفر تریلینگ کرد .

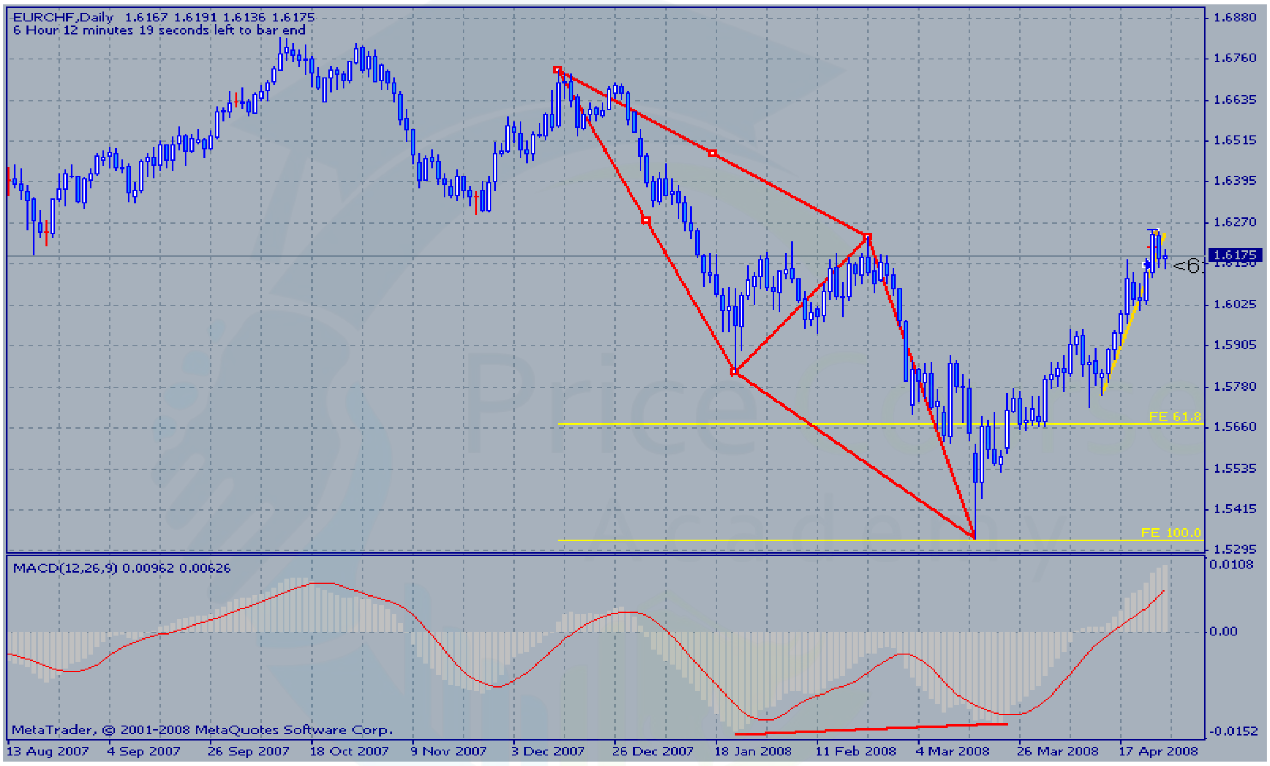
خلاصه بخش نهم :

این درس تلفیق واگرایی با الگوی AB=CD و مشتقات ان است . ما باید روی مناطق PRZ با تایید واگرایی وارد پوزیشن شویم .

هدف اول همواره 100٪ app می باشد ، وقتی D به 100٪ رسید در تایم های پایین واگرایی را چک می کنیم اگر واگرایی داشتیم با تثبیت واگرایی وارد پوزیشن می شویم ، اما اگر واگرایی نداشتیم و سطح 100٪ دریده شد سراغ مشتقات می رویم . یعنی میزان BC را چک می کنیم که به چه میزان از AB اصلاح کرده سپس منتظر می مانیم تا به تارگت هایی که در بالا گفته شد برسد ، انجا به سراغ واگرایی ها در تایم پایین می رویم ، با تثبیت واگرایی (یک هیستوگرام کندل برگشتی در مک دی ظاهر شود) وارد پوزیشن می شویم .

چون در این مبحث حرکت و برگشت های از سطوح حساس PRZ خیلی سریع است احتیاج به سرعت عمل بالا در تشخیص واگرایی دارد .





نیما :

دوست گل من سعی کن توی اچ دی ها دو کوهانه نشه ! قبلا توضیح دادم ، اتفاقاً همون دو کوهان بصورت یک واگرایی مثبت بوده ! وقتی مک دی در فاز مخالف یک تیکه باشه تاثیر گذاری اش عالی است .

در مورد اون تصویر که از منطقه PRZ با واگرایی بلند شد بسیار رویایی بود .

یک **نکته مهم** عرض می کنم که می بینم عده ای از دوستان توجه نمی کنند .

توی مبحثی که در قسمت نهم عنوان نمودم ، شرط اول چیه ؟؟ شرط اول پیدا کردن سطوح مهم یعنی یا AB=CD یا مشتقات اون . پس تا به این سطوح نرسیدیم دنبال واگرایی نگردیم .

الان در صفحه قبلی که این دوست خوب ما قرار داد درسته واگرایی داریم آیا شرط اول برقرار هست ؟؟ پس اول بگذارید به هدف برسه بعد واگرایی رو تست کنید .

الان همین یورو پوند وقتی به تارگت app 100 رسید برید واگرایی رو چک کنید نه اینکه اول دنبال واگرایی بگردید بعد منتظر بمونید که هارمونیک بزنه .

ما اول باید دنبال منطقه حساس و منطقه پر ترافیک باشیم و بعد بریم دنبال واگرایی ها ، یعنی چی ؟؟ یعنی اینکه همه اندیکاتورها رو حذف کنیم ، هر چی روی چارت هست پاک کنیم ، ما باشیم و چارت !

دو نکته :

1. توی واگرایی ها با مک دی حتماً باید بمونید سر مک دی کج بشه . هر چه اندیکاتور بیشتری واگرایی بده اعتبار واگرایی بیشتر هست یعنی اگه مک دی بده و RSI هم بده دیگه نور علی نور هست . سعی کنید اولویت اول MACD باشه .

2. همیشه سعی کنید منتظر یک سطح بحرانی باشید برای ترید و سعی نکنید زورکی واگرایی بسازید ،

نکته مهمی که وجود داره این هست که واگرایی ها در سطوح غیر مهم سوخت میشن !! یعنی حرکت برگشتی شون همین 10-15 پیپ بیشتر نیست ! و اینقدر سوئینگ میشن تا اثر واگرایی بره !

1-فرموده بودید " hd را در سطوح فیبوناچی بیشتر اهمیت دهید" چرا RD اینطور نیست؟

2- فرموده بودید " وقتی روندی شکسته می شود هنگام پول بک باخط روند معمولا شاهد HD خواهیم بود" چرا؟

3- فرموده بودید "هنگامیکه در تایم X واگرایی می بینیم در تایمهای پایینتر منتظر شکست روند می مانیم" چرا؟ آیا منظور خط روند است؟

4- برای چه هنگام واگرایی برای دیدن خط روند باید به تایم فریم پایین تر برویم؟ اگر قرار باشد روندی شکسته شود در تایم بالا هم دیده می شود.

اما در جواب سوالات شما :

1. چون در اچ دی ها اولاً در جهت روند اصلی هستیم و ثانیاً ریتریس صورت می گیرد و معمولاً کار با فیبو ریتریسمنت راحت تر است ، در خصوص Rd ها قاعده مشخصی برای وقوع واگرایی در سطح مشخص نیست ، صرفاً در قیمت سقف یا کف جدید تر شکل می گیرد اما در اندیکاتور شکل نمی گیرد .

2.در همان تایم فریم عرض نکردم ، در تایم فریم های بسیار پایین مثلاً 5 دقیقه این اتفاق می افتد (معمولاً و نه همیشه)

3.بله منظور شکست خط روند هست ، در تایم های پایین تر چون اگر قرار باشد در تایم بالا روند بشکند بخش اعظم سود از دست می رود .

4.در تایم بالا روند بزرگ تر و دیرتر می شکند اما در تایم های پایین تر روندهای کوچک داریم که باید بشکند .

---

1. برای ورود به واگرایی من ابزار قدرتمندی رو بهتون معرفی کردم که نیاز به هیچی دیگه نداره (قسمت نهم رو دقیق بخون) ، همواره موسسات ، بانکها ، نهادها ، ..... تقاضاهای خرید و فروششان در یک سطح معینی انباشت شده که قیمت در هنگام رسدن به این سطوح انگار برق سه فاز از ان گذاشته باشد ریورس شدید می کند ، من اسم این منطقه ها رو گذاشتم مناطق پر ترافیک چون ترافیک اردرها بسیار زیاد هست . حالا این سطوح چی هستند ؟ بر اساس پترن های بازار سطوحی در بازار شکل می گیرد که ارزش و اعتبار ویژه ای دارد مثلاً در پترن های الیوت مناطق پر ترافیک تارگت امواج هستند ، در الگوهای هارمونیک مناطق پر ترافیک سطوح PRZ هستند ، در .... پس همیشه همیشه همیشه ، اولین کار ما در تحلیل شناخت مناطق پر ترافیک هست ، اگر نتوانیم با دیدن کلان چارت این سطوح رو پیدا کنیم یعنی بازار را نمی شناسیم یعنی بازار را درک نکردیم و بهتر است از بازار خارج بشیم.

2. بطور واضح و آشکار می توان گفت چون واگرایی های مخفی در جهت روند هستند قدرت بیشتر و ریسک کمتری دارند . اچ دی ها حتی اگر منطقه خیلی پر ترافیک نباشه خوب عمل می کنند ، اما آر دی ها تقریباً نیازمند یک منطقه پر ترافیک قوی هستند .

3. صرف واگرایی به شما هدف نمیده ، شما باید هدف ها رو از روی آرایش الگوها در بیارید ، حالا میتونه آرایش الیوتی باشه ، ولفی باشه ، یک پترن کلاسیک باشه و ..... حتی میشه با چنگال اندروز اهداف رو بخوبی در آورد .

در نمودارهای قیمتی حرکت گذشته یک جفت ارز یا سهم یا هر چیز دیگری یک سری گواه را برای ما می سازد که با آن مناطق پر ترافیک عرضه و تقاضا را مشاهده نماییم . پترن ها و الگوهایی که توسط بازار در گذشته ساخته می شود کلیدهایی را در دست ما قرار می دهد که کجاها ترافیک فروش و یا ترافیک خرید داریم . اگر ما عاقل باشیم قبل از رسیدن به ترافیک باید فکری به حال آن بکنیم . چون معاملات در دنیای فارکس دو طرفه است و هم در جهت بای و هم در جهت سل هست این مناطق پر ترافیک می تواند در هر دو سو برایمان سود ده باشد . بر خلاف بورس که در یک جهت سود ده است و باید بسیار مراقب بود .

خب این هم چارت نفت ، دیروز من 2.5 دلار از 5 دلار رو گرفتم

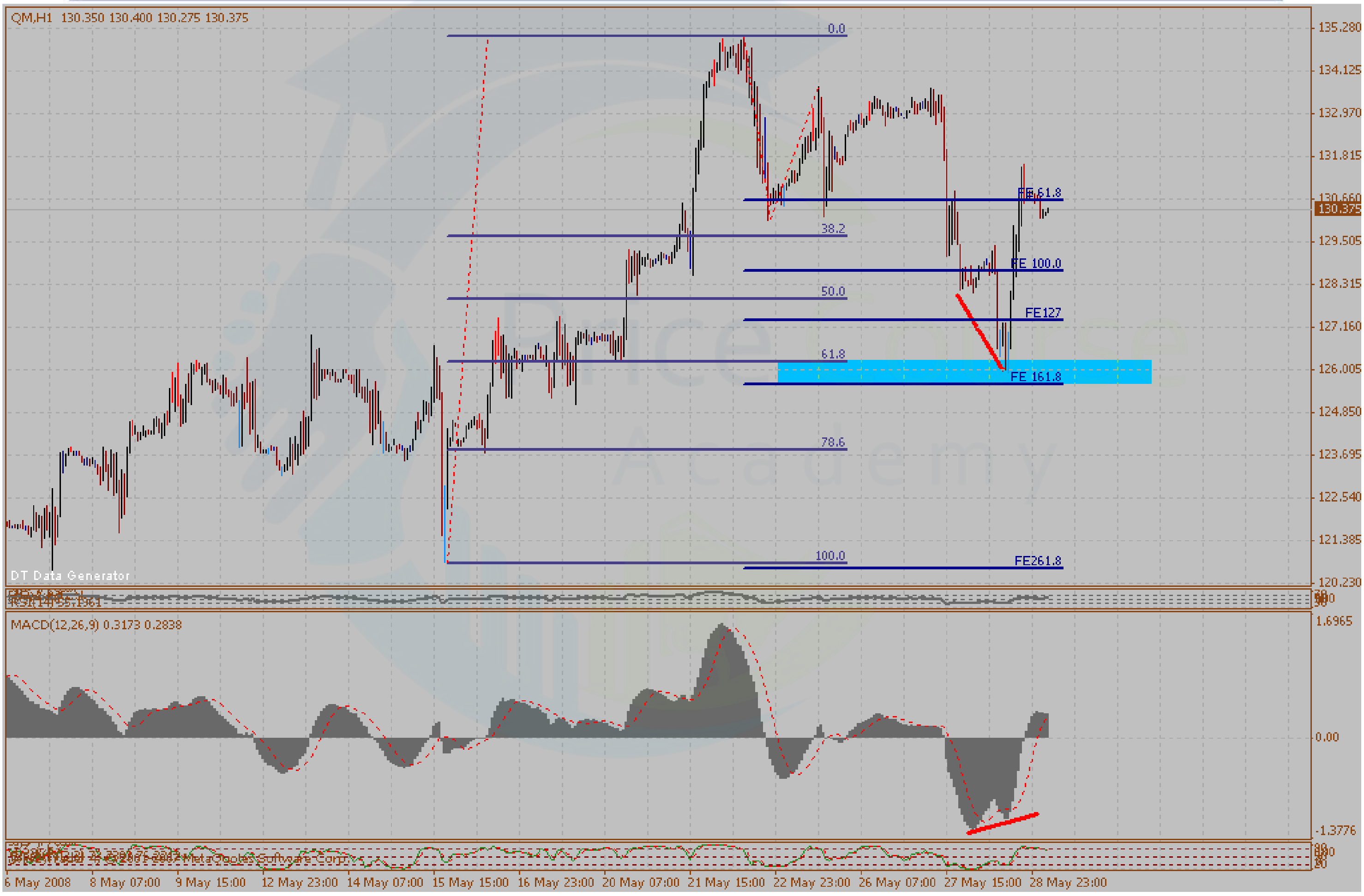
داخل منطقه پر ترافیک واگرایی مثبت داده بود :

1. فیبو اکستنشن 161.8٪

2. فیبو ریتریسمنت 61.8٪

در یک ناحیه کوچولو هم پوشانی داشتند که در همان ناحیه کوچولو واگرایی مثبت خوبی در مک دی شکل گرفت !

نکته مهم : هر چه تعداد سطوح فیبو که در منطقه پر ترافیک هستند بیشتر باشد ، اعتبار منطقه پر ترافیک بیشتر است .



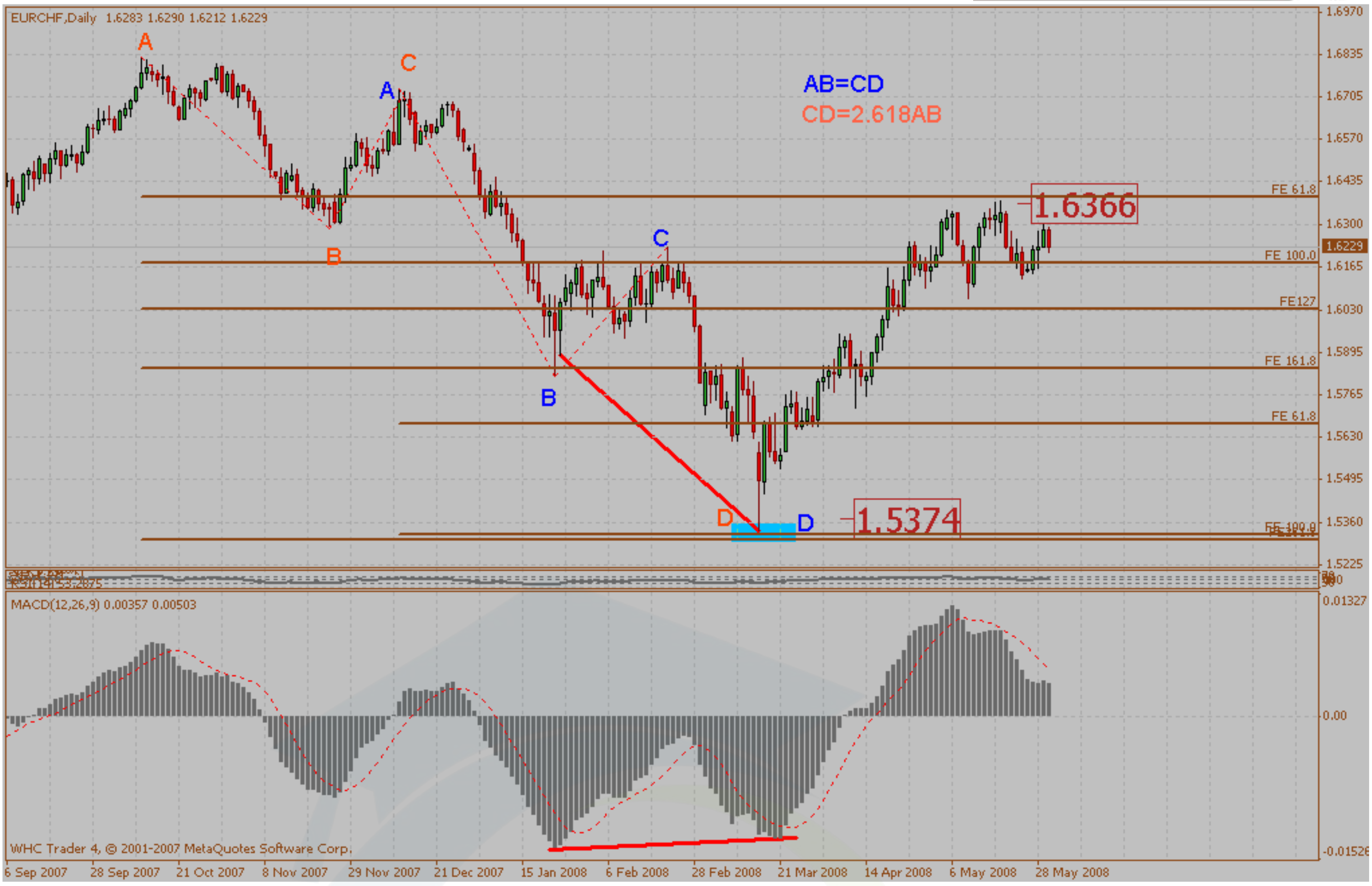
نکته 2 : ایده آل ترین فرمش این هست که در منطقه پر ترافیک یک استراحتی برای تجدد قوا داشته باشیم .

واگرایی ها رمز بقا و ماندگاری همه در بازار است ، تا زمانی که واگرایی نداشته باشیم ، هیچ وقت برگشت قیمت رخ نخواهد داد ، همواره دلیل هر برگشتی ، واگرایی است !

یادتون باشه همواره اول یافتن منطقه پر ترافیک و بعد واگرایی !

نمونه ای دیگر از منطقه پر ترافیک

EURCHF Daily



« منطقه پر ترافیک همواره بیشتر از یک دلیل برای پر ترافیک بودن داره ، یعنی یا باید شامل دو اکستنشن یا بیشتر ، یک اکستنشن و یک رتریسمنت و یا بیشتر باشه و در الگوهای کلاسیک ، هسته مرکزی منطقه پر ترافیک هدف همون الگو می باشد »

وقتی من دارم در مورد تلفیق واگرایی ها و الگوهای کلاسیک حرف میزنم ، مقدماتش باید خواننده مواردی مثل الگوی سر و شونه ، دابل تاپ ، دابل باتوم ، مثلث ها ، گوه ها ، ...... رو بشناسه .

ببینید ، تلفیق الیوت و واگرایی یعنی تضمین سود ، یعنی آخر ترید ، یعنی بی مفهومی ضرر ، یعنی همه چیز ! من اگر جای شما بودم و یک نفر اینقدر راحت همه چیز سود آوری رو راحت جلوم میزاشت دیگه دنبال هیچی نمی رفتم و یک بلیت می گرفتم می اومدم رشت از نزدیک می دیدمش (شوخی)

مهم :

به سطوح پر ترافیکی اهمیت میدیم که در همان تایم فریم تحلیلی یا یک تایم فریم پایین تر واگرایی خوبی بده ، اولویت اول مک دی و RSI توامان ، اولیوت دوم تنها مک دی و اولیت سوم تنها آر اس آی واگرایی بده .

من همیشه موقع پوزیشن گرفتن ها یک گوشه چشمی به خبرهای توی فارکس فکتوری می کنم

« بازار همواره به واگرایی ها احترام می گذارد ، و همیشه در سطوح تعریف شده بازار تمایل به واکنش دارد ، اما روزهای خاص مانند روزی که نرخ بهره اعلام می شود ، روسای بانک فدرال سخنرانی دارند و .... ممکن است کمی در سطح تعریف شده شادو داشته باشیم .»

***همواره چارت را از تایم بالا بررسی کنید و بیاید تایم پایین تر**

***هر چی تایم فریم بالاتر بره میتونیم محدوده منطقه ترافیکمون رو یکم بازتر بگیریم،چون افق دورتر حرکتی رو داریم نگاه می کنیم**